

جهود جبارة لاغاثة منكوبي زلزال أرمينيا مساعداً دولية عاجلة لانقاذ الضحايا تحذير من هزات جديدة بمنطقة الأحداث

ساخاروف يشارك في احتفالات

حقن حقن الانساني
وصلى الى اربوين امين الاكاديمي
السوفيتي اذربايجان ساخاروف
للانسان في احتفالات الذكرى
الاربعين لاعلان حقن الانسان التي
تقام في فرنسا

كونكورد فرنسية
تهبط اضطراريا
بمطار القاهرة

هبط بمطار القاهرة اضطراريا
بعد ظهر امس طائرة كونكورد
فرنسية كانت متجهة من مطار
الافس الى باريس وعلى متنها ٨٦
الافس الى باريس وعلى متنها ٨٦
الافس الى باريس وعلى متنها ٨٦

وقد اشرف
يسأل الخرطوم
يصل الى الخرطوم خلال ايام وقد
أقوى رافع المسوى حامل رسالة
من الرئيس منجستو هيل ماريام
لتصالح المهدي رئيس الوزراء
السوداني

موسكو - عواصم العالم - وكالات الانباء :
تبدل فرق الانقاذ السوفيتية جهوداً جبارة لانقاذ الأحياء الذين مازالوا بين الأضواء التي خلفها الزلزال المدمر الذي اجتاح
جمهورية أرمينيا الأرمينية الماضي
زار نيكولاي ريخوف رئيس
الوزراء السوفيتي الذي يشرف على
صلي الانقاذ عدداً من المناطق التي
اصيبت بأضرار جسيمة .. وقال انه
لا بد من بذل جهود ضخمة لتجاوز هذه
الكارثة .. ونشاند الصليب الأحمر
وجميع الجمهوريات السوفيتية إلى
تقديم العون للمناطق المتضررة
وقالت وكالة الانباء السوفيتية أن
المواطنين في منطقة الأحداث أخيراً
رئيس الوزراء أن صلي الانقاذ
ليست على المستوى الذي يدعو
الحاجة إليه
وذكرت الانباء أن عشرات الإحاث
من الانجاسي قتلوا وأن مئات الآلاف
شردوا .. وأن مدينة شينك دمرت
تماماً .. وأن ليلينا كان أكبر مدن
أرمينيا والتي يبلغ عدد سكانها
٢٠٠ ألف نسمة دمرت كلاً مايتها
وقد وصف أحد المعلقين السوفيت
ماحدث لمدينة شينك بأنها قد مسحت
من على وجه الأرض

هزات جديدة
وتوقع خبراء المعهد السوفيتي
لعلوم الأرض وقوع مزيد من الهزات

بدأت مفاوضات شامير وبيريز
لتشكيل حكومة اسرائيلية موسعة

تل أبيب - وكالات الانباء :
اجتمع اسحاق شامير وشيمون بيريز زعيم الليكود والصل في محاولة لإزالة
العقبات التي تحول دون تشكيل حكومة موسعة يشترك فيها الحزبان
وأعرب بيريز عن أمله في أن
ينتهي التفاوض في أسرع وقت
وذكر انه لن يوافق على العودة إلى
حكومة انتقالية إلا إذا كانت ستعمل
على إحراز تقدم في صلي السلام
في نفس الوقت أعرب شامير عن
إرتياحه لاستجابة حزب العمل لخط
الأي العام وموافقة على التفاوض

حصص العام الأول للثانية
اسرائيل : قتل ٢٠٠ فلسطيني .. وجنديين اسرائيليين
اعتقال أكثر من ١٠ آلاف فلسطيني في الضفة والقطاع

الأراضي المحتلة - وكالات الانباء :
ساد الأراضي العربية المحتلة امس احراق شامل لليوم الثاني على التوالي مع
دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثاني .. دفعت القوات الإسرائيلية بتعزيزات
اضافية من قوات حرس الحدود والشرطة والقوات الخاصة إلى جميع مناطق
الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين ترميزاً طائرات الهليكوبتر والآليات
المسيرة

المواجهات التي جرت بين المواطنين
وقوات الاحتلال الليلية قبل الماضية
وصباح امس في مخيمات الشاطي
والصيرت وجباليا والبريد ورج
وحي الرمال وقاقية وكفر مارك
وقباطية وحسان وبيت ساحور
وترقيما والخليل وبلدة دور لحول

كما احترقت المجموعات
لللبنانية الضاربة خلال هذه
المواجهات ٣٣ سيارة اسرائيلية بعد
رجعها بالحجارة والزجاجات الحارقة
ما أدى إلى اصابة خمسة جند
اسرائيليين

كما استمرت القوات الإسرائيلية
في القيام بلجائيات انتفاضة
واحتلت ٦٠ فلسطينياً من طولكرم
وقاقية وجنين وجبع وقباطية
والجزون وابوش وغيت
ورطاس

وقد استمرت سلطات الاحتلال
الاسرائيلي في عزل مناطق الضفة
الغربية وقطاع غزة عن العالم
الخارجي .. ومنعت رجال الاعلام
والصحافة العالمية والسيارات
والشاحنات التي تحمل المواد الغذائية
من دخول القطاعين وإحاطتهما
بحصار عسكري .. وفرضت منع
التجول والحصار العسكري على هذه
المناطق

وقد تحدى الفلسطينيون إجراءات
الحصار العسكري وحظر التجول
والقائمات المتريسة لركلة تقدم
الدوريات الإسرائيلية كما رفضوا
الأحكام الفلسطينية والتماريات
الوطنية المؤبدية لإعلان الدولة
لللبنانية وشقوا دوريات السور
بالحجارة والزجاجات الحارقة

وذكرت الانباء أن ٤١ مواطناً
فلسطينياً اصيبوا بجروح خلال

ربيع المرأة .. والخريف
كل امرأة لها سرها الخاص وهكذا
ليست هناك امرأة جميلة أو امرأة
قبيحة ولما هناك نساء لم يتوصلن
إلى سرهن .. والسر كما تكفدهن
خبرة التجلي الانجليزية ككارول
جاكسون .. في كتاب صدر لها حديثاً

هو أن النساء يحصلن مثل الحياة
لهذه امرأة شديدة وامرأة صليبة
والخريف ربيعية أو خريفية .. وإذا
عزفت أي سيدة الفصل الذي تتجلى
إليه ووضعت المناطيق التي تتجلى
تأسيه .. ظهر في جملتها أوجه
والفتن التي تسبب بها .. وليست
المناطيق وحدها هي التي تبرز

الجناس في إطاره الطبيعي وفي
الجمال الذي خلقه ولما دون الفصل
وطريقة اللبس وكل شيء .. وإذا لم
تترك المرأة فصلها لخطيئة في حق
نفسها وتختار دقماً مالا بناسها

تقول « كارول جاكسون » أن من
النساء الشهيرات المتميزات فصل
الضوء كل من « الزينيت تانول » و
« جوان كويلز » ولصلي الصليب
الاميرة « ديتا » وجولي كريسلي
وسوزانا بوزك وجريس كيسي
ولصلي الخريف شويكي ماركين
واقليمادي جريجف اما فصل الربيع
فصاوة مثل مارلين مونرو

ومرجريت تاتشر .. اما خريف
الشهيرات فكثيرا وكل واحدة لها
فصل خاص بها عليها أن تترك
وتلبس ما تناسبه وتختار تصريحا
الشر التي لا تجعل سيدة الربيع
تظهر في خريف الصبر أو سيدة
الضياء التي تترك بنظرات الضم
في عينيها تفسد كل شيء بالخريف
وكلتا في الصيف .. وليس صفة
أن تبدو الزينيت تانول الشقية في
ملابس متممة والبراء على شكلها
أو أن تبدو مارلين مونرو فلما
بصفت ملابسها فقط .. وعلى كل
سيدة أن تبحث عن الفصل المناسب
لها وهو فصل لا يهيم فيه الصبر أو
تألق الوجه .. اما هو المرأة
نفسها

يحمد العزبي

وفد الصندوق المصري
يصل القاهرة .. السبت
يصل إلى القاهرة السبت القادم
وفد من خبراء الصندوق العربي
للانماء الاقتصادي .. السبت مع
المسؤولين المصريين للتعاون بين
مصر والصندوق ومناقشة إمكانية
تمويل الصندوق بقرض ميسر
لمشروع منطقة كهرباء صباط
الغربية وينتظر المهندسين ماهر
البنية .. وزير الكهرباء لمرحلة
الاجراءات النهائية

بنازير تزور الصين
لقت بنازير بونو رئيسة وزراء
باكستان دعوة لزيارة للصين في أول
جولة لها بالخارج منذ أن توات
منصبها الأسبوع الماضي .. أعلن ذلك
مكتب باسم الحكومة الباكستانية

وزير مالية اليابان
قدم استقالته
طوكيو - وكالات الانباء :
قدم كيشي ميزاتا نائب رئيس
الوزراء ووزير المالية الياباني
استقالته من منصبه .. امس

قمة ثلاثية في تونس
لادعم الانتفاضة الفلسطينية

تونس - ق.ن. :
بحث الرئيس التونسي زين العابدين
بن علي والمهندس عمر القذافي والزعيم
القطري ياسر عرفات في اجتماع
ثلاثي في مدينة المنستير في تونس
ومسائل دعم انتفاضة الشعب
الفلسطيني داخل الأرض العربية
المنظمة .. ودعم الموقف العربي في
الاجراءات النهائية

معارك ضاربة - بقية ص ١

مقتل ضابط اسرائيلي
واصابة ثلاثة آخرين
اعتزلت اسرائيل بمصر ضابط
من قواتها برتبة لواءتت كواويل
واصابة ثلاثة آخرين بجراح خلال
صلي الانقاذ التي قامت بها قوة
الاول منذ اصبح لتلكات السورية
الجيش الاسرائيلي في منطقة الدلمور
جنوب بيروت على مواقع تامة
لجهة الضحية لتحرير فلسطين
بزعامة احمد جبريل

وذكر رايو اسرائيل انه بعد انتهاء
الصلي تبين أن أربعة جندو مفلوقون
لمسرت قوات اخرى وانقذتهم وبقيوا
في اسرائيل
وقد قوت اذرة مطار بيروت
الدولي ارباب حركة الاقلاع والهبوط
حظا على سلامة الطيران المدني
وخوت الطائرات للقاعة في بيروت
إلى مطار قبرص وشدق مع استمرار
القوات الاسرائيلية الجوية على
منطقة جنوب بيروت وضعت حركة
الطيران في طيها بعد توقف
القارات

ارباح الشركات
بقية ص ١

كتب - هاني صالح :
أعلن المهندس حسني اسماعيل
رئيس هيئة التأمين أن ٢٤ مليون
عامل مسجلين في ١٥ يناير القادم
١٢ مليون جند ارباح في شركات
في التمر لتزاج ٣٠٠ مليون جنيه
والخريف والصلي ٤ مليون جنيه
وسوزانا نصف مليون جنيه والتمر
للخريفات ٧٥٠ ألف جنيه ووفسات
الجبر الاحمر ١٠٠ ألف جنيه وسوا
للمنتج ١٠٠ ألف جنيه

كتب - ابراهيم حسنين :
وتقرر صرف ارباح الارباح والاعلا
٧ آلاف عامل بوزارة الاضفال
والموارد المالية

كان المهندس عبد القدر حسن
رئيس هيئة القطاع العام الذي درس
اجماع الجنديات العمومية لهذه
الشركات لمنظمة حساباتها
الخامسة

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢



أحمد عبد الحميد

رئيس قطاع المسرح لـ «الجمهورية» :

هيئة عامة جديدة للمسرح والفنون الشعبية

كتب - حامد إبراهيم :

● في فبراير ٨٨ تولى الفنان صلاح المنار رئاسة قطاع المسرح .. في تلك الشهور القليلة المحدودة .. ماذا فعل المنار ؟ وماذا قدم للمسرح الدولة ؟ وما هو حصاد التجربة ؟ ... يقول رئيس القطاع :

● في يوليو الماضي أصدر وزير الثقافة تعليمات محددة لإجراء تعديلات أساسية وجوهرية في الهيكل الوظيفي داخل القطاع الثلاث : المسرح - الفنون الشعبية - الموسيقى .. وقد انتهت اللجنة المشكلة لهذا الغرض من أعمالها منذ أيام ..

● أهم هذه التعديلات ؟

● الجنود الوظيفي بالنسبة للفنانين .. كما هو معروف .. حتى فئة «فنان قديم» فقط .. يبقى مدير عام .. وفي التعديلات الجديدة فقد تم استحداث وظيفة جديدة بعد هذه الفترة باسم «فنان دولة» .. وهي تساهي درجة وكيل وزارة مما يؤدي بالتالي صيرورة مدير عام .. وفي تساهي درجة وكيل وزارة مما يؤدي بالتالي إلى فتح باب الترقى والتدرج أمام الحيد من الفنانين الذين تم تجميعهم لسنوات طويلة نتيجة لهذا التكاثر الوظيفي المحدود ..

● أهم الأدوار التي تحققها هذه التعديلات ؟

● استقلال البيوت الفنية ماليا وإداريا وفيما بها يخلق لها ذاتية وحرية الحركة في القرارات ومسئوليتها التامة عما تقوم به الأنشطة الفنية المختلفة .. وبالتالي سيادة مفهوم الثواب والعقاب ..

● المسرح ؟

● هذه المزايا لا تقتضي لتغطية المصروفات المصروفات الشهرية للمسرح الدولة .. ونعمل حاليا في إطار خطة انتقائية مرحية للتهوض بهذه المسرحية شعرا وتتناول فكرة حكم الماركسيك أثناء احتلال لبنان ..

● المسرحية ضمن الإصدارات الجديدة للهيئة المصرية العامة للفنون ..

● في يوليو الماضي أصدر وزير الثقافة تعليمات محددة لإجراء تعديلات أساسية وجوهرية في الهيكل الوظيفي داخل القطاع الثلاث : المسرح - الفنون الشعبية - الموسيقى .. وقد انتهت اللجنة المشكلة لهذا الغرض من أعمالها منذ أيام ..

● أهم هذه التعديلات ؟

● الجنود الوظيفي بالنسبة للفنانين .. كما هو معروف .. حتى فئة «فنان قديم» فقط .. يبقى مدير عام .. وفي التعديلات الجديدة فقد تم استحداث وظيفة جديدة بعد هذه الفترة باسم «فنان دولة» .. وهي تساهي درجة وكيل وزارة مما يؤدي بالتالي صيرورة مدير عام .. وفي تساهي درجة وكيل وزارة مما يؤدي بالتالي إلى فتح باب الترقى والتدرج أمام الحيد من الفنانين الذين تم تجميعهم لسنوات طويلة نتيجة لهذا التكاثر الوظيفي المحدود ..

● أهم الأدوار التي تحققها هذه التعديلات ؟

● استقلال البيوت الفنية ماليا وإداريا وفيما بها يخلق لها ذاتية وحرية الحركة في القرارات ومسئوليتها التامة عما تقوم به الأنشطة الفنية المختلفة .. وبالتالي سيادة مفهوم الثواب والعقاب ..

● المسرح ؟

● هذه المزايا لا تقتضي لتغطية المصروفات المصروفات الشهرية للمسرح الدولة .. ونعمل حاليا في إطار خطة انتقائية مرحية للتهوض بهذه المسرحية شعرا وتتناول فكرة حكم الماركسيك أثناء احتلال لبنان ..

● المسرحية ضمن الإصدارات الجديدة للهيئة المصرية العامة للفنون ..

مسرحيات جديدة

● «المزاد»

● جاسوس في قصر السلطان

● «المزاد» مسرحية جديدة من كتاب المسرحي صلاح المنار .. صيرورة مدير عام .. وفي تساهي درجة وكيل وزارة مما يؤدي بالتالي إلى فتح باب الترقى والتدرج أمام الحيد من الفنانين الذين تم تجميعهم لسنوات طويلة نتيجة لهذا التكاثر الوظيفي المحدود ..

● أهم الأدوار التي تحققها هذه التعديلات ؟

● استقلال البيوت الفنية ماليا وإداريا وفيما بها يخلق لها ذاتية وحرية الحركة في القرارات ومسئوليتها التامة عما تقوم به الأنشطة الفنية المختلفة .. وبالتالي سيادة مفهوم الثواب والعقاب ..

● المسرح ؟

● هذه المزايا لا تقتضي لتغطية المصروفات المصروفات الشهرية للمسرح الدولة .. ونعمل حاليا في إطار خطة انتقائية مرحية للتهوض بهذه المسرحية شعرا وتتناول فكرة حكم الماركسيك أثناء احتلال لبنان ..

● المسرحية ضمن الإصدارات الجديدة للهيئة المصرية العامة للفنون ..

● «المزاد»

● جاسوس في قصر السلطان

● «المزاد» مسرحية جديدة من كتاب المسرحي صلاح المنار .. صيرورة مدير عام .. وفي تساهي درجة وكيل وزارة مما يؤدي بالتالي إلى فتح باب الترقى والتدرج أمام الحيد من الفنانين الذين تم تجميعهم لسنوات طويلة نتيجة لهذا التكاثر الوظيفي المحدود ..

● أهم الأدوار التي تحققها هذه التعديلات ؟

● استقلال البيوت الفنية ماليا وإداريا وفيما بها يخلق لها ذاتية وحرية الحركة في القرارات ومسئوليتها التامة عما تقوم به الأنشطة الفنية المختلفة .. وبالتالي سيادة مفهوم الثواب والعقاب ..

● المسرح ؟

● هذه المزايا لا تقتضي لتغطية المصروفات المصروفات الشهرية للمسرح الدولة .. ونعمل حاليا في إطار خطة انتقائية مرحية للتهوض بهذه المسرحية شعرا وتتناول فكرة حكم الماركسيك أثناء احتلال لبنان ..

● المسرحية ضمن الإصدارات الجديدة للهيئة المصرية العامة للفنون ..



فاروق حسني

الموافقة .. والاعتماد النهائي للأجهزة المعنية .. وستكون بدل طبيعة العمل لكل العاملين فنانين وإداريين في جميع التخصصات بنسبة ٢٥٪ ..

● «المزاد»

● جاسوس في قصر السلطان

● «المزاد» مسرحية جديدة من كتاب المسرحي صلاح المنار .. صيرورة مدير عام .. وفي تساهي درجة وكيل وزارة مما يؤدي بالتالي إلى فتح باب الترقى والتدرج أمام الحيد من الفنانين الذين تم تجميعهم لسنوات طويلة نتيجة لهذا التكاثر الوظيفي المحدود ..

● أهم الأدوار التي تحققها هذه التعديلات ؟

● استقلال البيوت الفنية ماليا وإداريا وفيما بها يخلق لها ذاتية وحرية الحركة في القرارات ومسئوليتها التامة عما تقوم به الأنشطة الفنية المختلفة .. وبالتالي سيادة مفهوم الثواب والعقاب ..

● المسرح ؟

● هذه المزايا لا تقتضي لتغطية المصروفات المصروفات الشهرية للمسرح الدولة .. ونعمل حاليا في إطار خطة انتقائية مرحية للتهوض بهذه المسرحية شعرا وتتناول فكرة حكم الماركسيك أثناء احتلال لبنان ..

● المسرحية ضمن الإصدارات الجديدة للهيئة المصرية العامة للفنون ..

ماهى الاسباب الحقيقية وراء الغاء عرض «منين اجيب ناس» !!؟

منحت الثقافة الجماهيرية ثقافة سواهج فرصة الاشتراك في المهرجان الثاني لفرق الاقاليم القومية المسرحية المقام على مسرح السامر والمملوك في الفترة من ٦ نوفمبر الى ١٥ ديسمبر الحالي وذلك بعرضين متميزين الاول «تنت للتي قتلت الوحش» وكان قد منحه اللجنة درجة امتياز والثاني «منين اجيب ناس» والكتاب محمد ابو العلا سلاموني - له عرض ممتاز ومتقن ولكن مدير ثقافة سواهج عبد الجابر بهلول رفض تقديم العرض الثاني لمخرج مهدي الحسيني ..

ويرى مخرج ومعه العرض الحسيني ان قلة اسباب كانت وراء هذا الرفض انكر احدها وهي تلبس كلال ورأى محافظ سواهج علي ابراهيم في تصريحه بان مدير الثقافة

تشريفية .. الثقافة الجماهيرية !!

الفرقة القومية المسرحية بالقاهرة قدمت عرض (التشريفية) للمخرج سمير فهمي وللكتاب أحمد عفيفي وكانت قد قدمت من قبل منذ خمس سنوات تقريبا على خشبة المسرح الحديث والفرقة بعرضها الجديد - ونحن نشاهد لأول مرة عملا لها - تدنوا جديدا للمسرح الثقافية الجماهيرية الذي بدأ ينشط من جديد .. من خلال المهرجان الثاني لفرق الاقاليم على مسرح السامر ..

المسرحية .. بحيث تنتهي مع مقتل «عيطه» ..

● «التشريفية» من النصوص المسرحية الجيدة والمهمة .. وتأتي أهميتها من خلال ما تدرجه من معالجة جديدة لقضية العلاقة الانسانية بين الحاكم وشعبه والجديد في النص نوعية هذه العلاقة .. فبعد علاقات متعقدة .. الحاكم يوزر له .. والوزراء بالذبح .. وكيفية تصوير حال هذا الشعب الحاكم .. وعلى الجانب الآخر إنشائية العلاقة الانشائية بين الحاكم وشعبه .. استطاع احمد عفيفي ان يوصل هذا المعنى من خلال «جتلر» ابنة الملك التي تتأهب كل ليلة الاحلام المفزعة حول الرعية .. فتقلب من والدها التزول إلى الشعب على كفة الخيانة .. ويقع الوزير وقائد الشرطة في المصلحة في تقديم صورة مزيفة للخطر .. ولكن الابنة تحت الملك على زيارة الكثر مرة أخرى متخفين .. المسرحية تتخلل من «عيطه» - لكنها قليلة - فكان لابد للكتاب من تجديدها من الجمل الحوارية الانشائية والتفكيرية التي تصل لدرجة الخطف بالغة وخاصة في حوار الملك .. بالإضافة إلى ضرورة تعديل نهاية



سمير فهمي

في مشهد مقتل «عيطه» وهو من أروع مشاهد العمل واستطاع سمير فهمي ان يقدم بنجاح كبير أعضاء فريق التمثيل فكان اداؤه لشبه بالسيوفية من خلال القدرة على توظيف المشاعر والانحاسيس والانفعالات في تولد مع الإيقاع العام للعرض والخاص بكل شخصية .. من هؤلاء ومنهم غاتم (عيطه) طه حبيب (سفروت) منى أبو التيجا (المنفعة) لبنى الشيخ (سفروته) لبنى ونس (جتلر) يحيى توفيق (قائد الشرطة) عصام كامل (مصطفى) اشرف وحيد (زقناري) وايضا محمد الخطيب والسيد الصلاوي ومحمود السبكي ..

تميز في العرض ايضا صوت المطربة (فريدة) التي تتمتع بصوت سليم ونقى .. كذلك كانت الحان سيد مهدي متميزة وموجبة في بعض لوجزائها التصويرية .. ايضا كان يتكون عبد الفتاح العديوي بسيطا وجديلا وموجها ..

(حسن سعد)



اليوم فرحة المسرح والعالم بنوئل نجيب

استكملهم من احمد عبد الحميد

اذا كان الروائيون لهم ٢٤ قرأطا في نجيب محفوظ فالمسرحيون لهم ثلاثة وعشرون .. اولا بوصفهم عربا يتحدثون ويتأيدون بلغة الضاد وثانيا لانهم مصريون اصحاب التراث الحضاري والروحي الممتد وثالثا بصلتنا معاصرين لايه ولشخصه القوة ورياسا لاتنا استمرنا ومصرنا ابيه الروفي حتى قبل ان يكتب مسرحياته القصيرة ..

في استكمال اليوم يقيم الاحتفال الكبير لتسليم براءة اكبر جائزة ادبية عالمية جائزة نوبل بسلامة ملك السويد كريستا اينينا الكبير ام كلثوم وفاتمه .. او في الحقيقة يقدمها العالم للاب العربي بما فيه الادب المسرحي .. بل وكل الثقافية العربية والفنون العربية بطنها اشارة المرور لتحتل بولية العالمية ..

شكرا لـ نجيب محفوظ الذي حقق لنا احد احلام هذا الجيل وتتمنى ان تنتهج المؤسسات والجهزة الثقافية والاعلامية الفرصة وتستثمرها والعالم معها لانها .. وقبل ان تهبط درجة حرارة الانتعاش للادب والفن والثقافة العربية ..

فارس في قصر السلطان

مسرحية الكاتب فتحي ابو الفضل «فارس في قصر السلطان» يقدمها فريق التمثيل بحقوق المنصورة في لقاء شباب الجامعات الرابع عشر .. المسرحية بطولة سلوى المناح وعطية عبد القوي وعمر رمزي وعلى السبا واخراج احمد عبد الطير ..

التيسير للسنيما والفيديو تقدم مصنفات جديدة على السوق

بدأت شركة التيسير للسنيما والفيديو تقديم مصنفاتها الجديدة على سوق الفيديو وتضم هذه المصنفات الامينات الدينية والبرامج الثقافية بجانب الافلام والمصنفات الفنية التي تقدمها لمادة المشاهدين في أسواق الفيديو .. وقد أخذ القانون على هذه الشركة بث التوقي لدى المشاهدين من خلال هذه المصنفات الفنية التي تحاول تقديمها .. هذا بالإضافة إلى أنها تقدم هذه المصنفات من خلال رجال من ذوي الخبرة العاملين في المجال والحق الاعلامي وبالذات القطاع التلفزيوني .. وتعمل رغبتا الاميدة على ان تنهض من خلال خبرتها في هذا المجال بأكثر المصنفات الفنية ..

أكثر من خمس أبطال

كما تقدم في سوق الفيديو أفلام هندی انتقام الدامي ويقوم بطولة هذا الفيلم كبار النجوم في السينما الهندية شاكنتي كابور وفخر خان وجيتندرا وشترجان وبقيّة من كبار النجوم ويقتفي أن الفيلم يحظى على أكبر عدد من النجوم ومقدمة الفيلم الزمعة التي مثلت لونا جديدا على سوق الفيديو ومازالت تنتظر الكثير من مصنفات الشركة الفنية وتترك الرأي للسادة المشاهدين ..



أفلام جمال الفليح نعرض على شرايط فيديو كاسيت

نبيلة عبيد - سهر رمزي - صوفيا لورين - مخرجييك

حياة خطف - أرابيسك

٩١٣٩٦٢ ٩١٣٩٧٢

الانتماء الدامي

أصبح فيلم هندي بطولة

شاكنتي كابور - فخر خان - جيتندرا - مخرجييك

الطالبة

سيرة غلام سرور في رواية الكاتب

محمد الشريف

الجدعان الثلاثة

شركة أفلام النصر

السحبيات

٧٧٢٧٢١

حاليا بالاسواق

لصناعة الترفيه

والمحتفات

والأفلام

٧١٥٩٠٠

العالم العربي

على قناتنا

كوماندا

٩٣٧٨٠٠

احترس عند الشراء

جنون الانتقام

٣٤٧٣٢٥٠٠

إنتبه لروحك

٧٤٤١٦٦

دور السينما بالقاهرة

ديانا	٩٢٤٧٧٧	هوليود	٥٨٠٦٤٧
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤	روكي	٧٥٨٠٣٣٤
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤	مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤	طيبة (١)	٧٥٨٠٣٣٤
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤	مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤	طيبة (٢)	٧٥٨٠٣٣٤
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤	مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤	مهرجان القاهرة السينمائي الدولي	٧٥٨٠٣٣٤

أين تذهب هذا المساء

محمد صبحي

هنا الشوريخي

تخاريف

٧٧٢٧٢١

النادي الجديد

٧٧٢٧٢١

أين تذهب هذا المساء

٧٤٤١٦٦

فارس وبني خيوان

٧٥٨٠٣٣٤

رحلة خنظلة

٧٥٨٠٣٣٤

الطالبة

٧٥٨٠٣٣٤

سهر البابلي

٧٥٨٠٣٣٤

البحر

٧٥٨٠٣٣٤

عصيت لكل مواطن

٧٥٨٠٣٣٤

عصيت لكل مواطن

٧٥٨٠٣٣٤

عصيت لكل مواطن

٧٥٨٠٣٣٤

قُرْبَةُ الْعِيَّاشِ الْغُرَبِيِّ
يَكْفُرُ الشَّيْخُ بِدُونِ مِيَاءٍ
نَفِيقَةٍ
 نحن اهالي قربة العيَّاش الغريريين
 مركز بلطيم بمحافظة كفر الشيخ يبلغ
 عددها نحو ٥٠ الف نسمة ليس لدينا
 مياه شرب عذبة وتقع على مياها
 الابار التي الحقن بها الضرر ..
 نتناشئ
 اولى الامر بايجاد حل لمشكلتنا .
 طلعت سيد احمد محمد العيَّاش الغريري

بنات أبو حمص
تضاير الاستاذ شكرى معوض للظفر
المدرسه الاخران لوفاة شقيقته للفقيه

الرحمة
مدرسة الشهودى الاعداديه
بالمطه

مدرسة القاس الثانية

الصناعية
تضامن الاستاذ احمد عبدالمنعم صلاح
الاحزان لوفاة والده له الرحمة

نقابة الازهر بالبحيرة
تشاطر الزميل محمد صالح المدرس
بمعهد زهور الامراء ولوفاته والنته

قيد موردين
 قيد بسجل الموردين
 شركة النصر لصناعة المحولات
 والمنتجات الكهربائية

٣ شارع الكليات - مطرية
تطابق الفرقة عن تسريح بها لبقيد
بمجل المبردين عن فوجي وبمقاولي
القضاة عن العام والخاص للام - ملتي
٩٩/٨٨ طبقا للمجموعات الآتية :
المجموعة الأولى :
الانصاف المتكاملة منها المجموعة
١/١ - خامات حديدية - افرج صاج
وقطاعات كمر ووليا ومواسير
وخص
٢/١ - خامات غير حديدية - قواح
نحاس والنيوميم وقطاعات كمر ووليا
ومواسير وخص
٣/١ - اسلاك وكابلات - زباد

المواد
المجموعة الثانية :
الاصناف المكونة منها المجموعة
١/٢ - مجموعات تصنيع : سبائك
وخراطة وهلام معادن وكاشوش
بلاستيك واجزاء سليكاويل وبوخزال
٢/٢ - ادوات ربط : سماسير وصواميل
ودود وبرشام .
المجموعة الثالثة :
الاصناف المكونة منها المجموعة
١/٣ - تعوين تدوير ملابس واخشاب
ومطبوحة والظلمية وادوات نظافة
وادوات مكتبية واخذية وملابس ولواية
ورياضة ومنتجات رسم وتصوير
والجبال صلب اللجان وقطع غيار

سيارات وكاولتش واسطعبه .
٢/٣ - مواد بتروولية : زيوت
وشحومات ومزييات ووتر ونفط
وكيروسين .
المجموعة الرابعة :
الاصناف المكونة منها المجموعة

١/٤ - عدد وفيات : اثبات
وقرقة واحتياجات الصلوات
واسطحات ومرايا
٢/٤ - ساكنات : مكابس ومناقيب
وثنايات ومفصلات وشغل نجاره
وتشكيل الصاج
٣/٤ - وسائل نقل وتفتال : سيارات
ركوب ونقل وواش
٤/٤ - وسائل : صناعات : معدات

٥/٤ - ماكينات حاسبة وكاتبه : توريد وصيانة وقطع غيار .
٦/٤ - أدوات كهرباء : مفاتيح وبراز ومراوح ومواسير ولمبات .
اعمال التركيبات وتشمل التخصصات الآتية :

١/٥ - مبني وقصات
٢/٥ - رصف طرق
٣/٥ - مرافق
٤/٥ - اعمال الامونيم والاعمال
الحضوية
٥/٥ - اساسات
٦/٥ - دمقات

تقدم قطليات باسم قسم المحاسبين
مدبر عام للمشتريات والموانع عليهم
ويرفق بالطلب صورة قطيافة
الشخصية والسجل التجاري وسابقة
الاعمال

مناقصات

محافظة الاسكندرية
تطرح محافظة الاسكندرية الامارة

العامة للقانون المالية وندى في
منافسة العامة بين القطاعين العام
والخاص توريد الاتي :

شعلة كوريد كبود ، زلار
مدائن السيارات من القليل بفراف
تسليم مخازن لمحافظة .

جلسة ١٩٨٤ المجلس الموافق
١٩٨٤ لسنة الثانية شهر ١٢ / ١٢
وحسب الشروط والمواصفات
الموضوعة لها ولقي بعض الخصوص
عليها من اذرة لقطي ومبكرين
ادارة محلية) بدوان عام لمحافظة
تقرر مدفع ١٠ جنيه للتسليم
وتقدم لخطبات على عريضة تبلغ ٣٥
٣٥٠ مليد عدا ١ جنيه لمن يطليه

بالبريد مع ضرورة تقديم صور
البطاقة الضريبية والسجل التجاري
وكذا سند تأييد ابدئتي قدره 8٪ من
القيمة سند نقداً او بغير مقبول الدفتر
او بكتاب ضمان ابدئتي سائر
المعامل لمدة ثلاثة شهور من تاريخ
الجلسة وغير مشروط على ان تسترد
الى 21 ذى القعدة على ان تسترد
ولن يلتفت الى اى عطاء غير
مستوفى المطلوب .
14/1322

